

**E.E. Miguel Sutil/MS**

**Progetec: Marli Borges da Costa**

**Trabalho analisado: Projeto Fotonovela.**

**E.E. Eduardo Batista – Ribas do Rio Pardo**

**Progetec: Rafael Santos Da Cruz**

**Questões norteadoras para análise:**

**a) Qual o objetivo do projeto analisado por você?**

Fazer da fotonovela mais um recurso pedagógico, explorando múltiplas linguagens como teatro, fotografia, história em quadrinhos e narrativas no contexto educacional. Gostei muito desse tema, pois sugere muitas ideias para se trabalhar com o Scratch.

**b) Ele pode ser caracterizado como um projeto de aprendizagem? Por que?**

Sim, pois os alunos vão usar a ludicidade para adquirir o hábito da leitura, da análise e da produção de textos nos gêneros: crônica, contos, textos dramáticos e roteiro, despertando assim o interesse pelas mídias e pelo Schatch.

**c) O que foi construído com o Scratch?**

Os alunos criaram e desenvolveram personagens através do Scratch.

**d) Houve integração das TDIC ao conteúdo curricular? Por que?**

Sim. Foi realizado pesquisa na STE, criação de slides e produção das animações através do Schatch.

**e) Quais sugestões você daria ao seu colega para uma reelaboração do projeto? Por que?**

* Proporcionar ao educando a capacidade de extrair a essência do texto, de interpretar, compreender e produzir;
* Detalhar o que foi realizado nas produções, como o aluno elaborou as produções no Scratch;
* Esclarecer como ele usou o programa Scratch;
* Esclarecer como ocorreu a divulgação do projeto;

Resolvi falar sobre esse banner, pois dos temas apresentados foi o que mais me chamou a atenção. A partir do tema surgiu várias animações e possibilidades de criação com o Schatch pela minha cabeça.